|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

103-2臺北市立龍山國中【藝術與人文領域-表演藝術】

教師成長研習

|  |  |
| --- | --- |
| 主題名稱 | **『肢體默劇探索』** |
| 研習類別 | 藝術與人文 |
| 研習目標 | 一、培養藝術與人文領域表演藝術教師教材教法交流以增進教學知能。  二、強化國中藝術與人文學習領域教師專業能力提進教師專業成長。 |
| 研習時間 | 4/21(二)上午9:00~11:00 |
| 主講者  簡介 | 姓名:姚尚德老師  現職:臺北市立藝文團體/野孩子劇團團長  「野孩子肢體劇場」創立於2011年，為留法肢體默劇表演者姚尚德所創。姚尚德曾於2011年通過雲門舞集流浪者計劃，於中國進行三個月「默劇出走」戶外即興演出，行走二十餘鄉鎮，與民眾、環境互動。自2012年起至今，更以「野孩子肢體劇場」走訪台灣小角落。「野孩子」從默劇肢體出發，與多領域工作者合作，開發表演多面向。同時，也試圖走出劇場空間，回歸地方文化，以表演尋找與人及社會更深的互動。野孩子三年來以表演、演講、默劇課程走過臺灣、中國各地，並投身兒童及青少年公益關懷活動，以藝術陪伴，引導，並冀望能進一步地培養孩子們人文修養及表演專長。 |
| 研習方式 | 分享、示範、實作、反饋、提問、小組討論等方式 |
| 研習內容 | 1. 小丑默劇與肢體默劇介紹 2. 肢體默劇練習:   身體的線條 - 羅丹雕像練習  身體的360度角與想像練習: 穿衣服、看報 |
| 活動地點 | 4F美術教室(校門口右邊大樓) |
| 備 註 | 參與研習夥伴請著輕裝簡服(舒適運動鞋)以利實務操作  也請參與的教師，能自備茶水。 |