

105 年度「Young Voice：打造自己媒體・做自己的報導」 培力工作坊招生簡章

壹、活動目的：

- 一、透過媒體識讀及新聞採訪寫作等課程，培力青少年辨識與了解兒少新聞。
- 二、藉由媒體管道的認識，拓展青少年多元觀點，培養獨立思考、批判能力。
- 三、鼓勵青少年發揮觀察力，關懷自身周遭生活議題，提高青少年社會參與。

貳、主辦單位：臺北市青少年發展處

參、協辦單位：台灣少年權利與福利促進聯盟、獨立媒體工作者協會

肆、活動時間：105 年 7 月 25 至 29 日，共計 5 天，上午 9:00-12:00、下午 1:00-4:00。

伍、活動地點：臺北市青少年發展處（臺北市仁愛路一段 17 號）

陸、招生對象及名額：招收 15-22 歲就讀臺北市學校或設籍臺北市之青少年，正取 25 人、備取 5 人，達 20 人以上(含)始開辦。

柒、報名費用：費用 500 元（含午餐）。

捌、報名日期及甄選機制：即日起至 105 年 7 月 1 日（五）止，統一採網路報名，報名網址 <http://www.tcyd.gov.taipei>；報名者須繳交 800-1,000 字文章，敘明參加本工作坊之動機及對於周遭社會議題的關注等，若有新聞媒體撰寫作品或網站連結也可註明；主辦單位保有篩選報名學員之權利，正取、備取名單於報名截止後 10 日內公告於本處官網。

玖、實施方法：

- 一、Young Voice 培力課程(如附表)：7 月 25 至 28 日，共計 4 天課程，課程時間為上午 9:00-12:00；下午 1:00-4:00，主題包含議題發掘、採訪蒐集、新聞採寫及數位敘事等，課程進行方式為上午講解，下午實作及小組討論。
- 二、小組實作及討論預計分成 5 組，每組配置 1 名課程助教，全程參與工作坊課程，於學員實作及討論時，提供協助與引導。
- 三、課程安排 2 堂導師諮詢時段，邀請李惠仁/紀錄片導演及陳昆龍/公民記者擔任工作坊課程導師，提供學員實作及討論時，給予指導與建議。
- 四、Young Voice 成果發表會：7 月 29 日（五）9:00-12:00 舉行成果發表會，讓小組分享採訪及撰寫之報導，並上傳至網站部落格（Google blogger 或其他數位網路平台），每組發表時間 10-15 分鐘，成果發表會當天邀請專家學者擔任評選委員，評選 3 組優選並頒贈獎勵禮券 3,000 元予以鼓勵。
- 五、全程參與課程之學員，本處核發結訓證書乙紙。

壹拾、注意事項：

- 一、課程報到時間 08:50-9:00，請攜帶學生證或身分證完成報到，僅限錄取學員本人參加，並請珍惜上課機會及學習資源，務必準時參加。

- 二、錄取名單公布後將寄發繳費通知單至學員 e-mail 信箱，須於指定期限內完成繳費，逾期者視同放棄報名，由備取依序遞補。
- 三、本課程缺席者，將無法另行補課及退費；如因個人因素無法參加課程者，須於課程 5 日前申請退費（退還所繳費用之 70%）。
- 四、對於課程如有任何疑問請來電洽詢：02-2351-4078 分機 1723 陳小姐。

附表：105 年度課程表

課程內容

堂	時間	課程	說明	講師
1	7/25 (一) 9:00-12:00	What's Young Voice ? 發掘議題	何謂公民記者？如何從生活周遭發掘出值得報導的議題？如何觀察與蒐集青少年或兒童議題相關資料。	台灣少年權益與福利促進聯盟秘書長 葉大華
2	7/25 (一) 13:00-16:00	議題選定及分組	運用 KJ 法 (Kawakita Jiro Method)，引導學員關懷周遭社會議題，擬選定五大主題，學員分成 5 組，共同完成議題探討及資料蒐集。	
3	7/26 (二) 9:00-12:00	採訪及資料蒐集	學習如何深入探討議題、蒐集資料，了解如何與採訪對象建立互信關係、探問事實，進而寫出訪談內容。	端傳媒記者 呂苡榕
4	7/26 (二) 13:00-16:00	實作及小組討論	導師諮詢時間	紀錄片導演 李惠仁
5	7/27 (三) 9:00-12:00	標題與新聞寫作	新聞標題與導言寫作技巧與練習，製作合適的標題與新聞。	關鍵評論網創辦人 楊士範
6	7/27 (三) 13:00-16:00	實作及小組討論	進行場域/田野訪談或議題探討	公民記者 陳昆龍
7	7/28 (四) 9:00-12:00	數位敘事與架站	了解何謂數位敘事及目前常見數位敘事有哪些？學會根據不同的媒體界面（如 Google blogger）架設個人部落格平台，並學習製作多向文本、懶人簡報技巧。	輔仁大學新聞傳播學系 陳順孝老師
8	7/28 (四) 13:00-16:00	實作及小組討論	導師諮詢時間	公民記者 陳昆龍
9	7/29 (五) 9:00-12:00	Young Voice 成果發表：每組發表 10-15 分鐘，講評 15 分鐘。		