2016臺北市立大學音樂學系

**「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」**

計畫書

|  |
| --- |
| **一、研討會主旨**    民國107年十二年國民基本教育課程綱要將逐年實施，面對此一國家重要教育政策即將正式啟航的階段，藝術教育相關人員莫不審慎以對。藝術領域課程在「自發、互動、共好」的理念下，不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。透過課程培養學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美；透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力；透過跨科目、跨領域之主題、議題、專題或現象導向的設計，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切，培養人文關懷與健全之生活態度。 十二年國教強調以藝術領域課程增進其它領域「溝通互動」之面向，培養「藝術涵養與美感素養」，以藝術教育活化其它課程，進行有效教學。跨領域、跨學科、實作與應用課程、活化與創新教學思維已為迫切需求，本研討會旨在以音樂相關主題，統整藝術領域、連結各學科或重要議題之學習與應用，活化音樂教學新思維，以提升音樂藝術教學之學習效益為目標。**二、徵稿主題**1. 音樂藝術之學科內統整教學
2. 音樂藝術之跨學科課程設計
3. 重要議題融入音樂教學

**三、指導單位：**教育部、臺北市政府教育局**四、主辦單位：**臺北市立大學人文藝術學院、臺北市立大學音樂學系（含碩士班）**五、研討會時間：**民國105年12月 17日(星期六) **六、研討會形式與對外徵稿情形**1. 專題演講 2. 工作坊 3. 研究論文發表：每場25分鐘（報告20分鐘，5分鐘專家回饋）4. 教學實務發表：每場25分鐘（教學演示或教案發表15分鐘，解釋教學策略或教學技巧5分鐘，5分鐘與會者提問）5. 海報發表 |

**七、聯絡方式**

聯絡人：臺北市立大學音樂學系黃春華助教

電子信箱：chunhua@utaipei.edu.tw

聯絡電話：2311-3040#6132

**附表A**

**「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」**

**日 程 表**

|  |
| --- |
| 105年12月17日(星期六)   藝術館演奏廳 |
| 8:40-9:00 | 報到 |
| 9:00-9:10 | 開幕式  歐遠帆副校長 |
| 09:10-10:00 | 第一場 專題演講：十二年國教藝術領域課程綱要之時代意涵—跨領域觀點 主講人：洪詠善教授主持人：歐遠帆副校長 |
| 10:00-10:50 | 第二場 專題演講：「閱讀」與「樂賞」的交融—音樂跨領域示例主講人：潘宇文教授主持人：潘家琳教授 |
| 10:50-11:10 | 休息/茶敘 |
| 11:10-12:00 | 第三場 教學實務發表主講人：郭姿均助理教授(第一篇) 張哲榕助理教授 (第二篇)主持人：白偉毅教授 |
| 12:00-12:30 | 午餐 |
| 12:30-13:20 | 海報發表 |
| 13:20-14:10 | 第四場 工作坊：大家「藝」起來─藝術的互動與協作主講人：陳曉嫻教授主持人：何家欣教授 |
| 14:10-15:00 | 第五場 研究論文發表、教學實務發表 主講人：郭杏珠研究生、鄭方靖教授 (第一篇)        陳涵寧研究生(第二篇)主持人：陳美然教授  |
| 15:00-15:20 | 休息/茶敘 |
| 15:20-16:10 | 第六場 工作坊：音樂跨領域課程之藝術—議題融入主講人：陳映蓉主任主持人：戴旖旎教授 |
| 16:10-17:00 | 第七場 綜合座談：音樂藝術於十二年國教藝術領域課程綱要之定位與跨領域實踐與談人：鄭方靖教授 何貴良教授  林小玉教授主持人：江淑君教授 |

**附表B**

**臺北市立大學2016音樂教育學術研討會**

**「因應十二年國教之音樂跨領域創新教學學術研討會」**

**報 名 表**

【請用正楷清楚填寫】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 身分證字號 |  |
| 服務單位或就讀學校 |  縣（市）校名：**【關係到研習時數核發問題，請填寫縣市別】** | 職 稱或系所別 |  |
| 通訊地址（請詳填） | □□□-□□ |
| 研習時數 | □需要 □不需要 |
| 聯絡電話 |  | 代訂午餐(每份80元報到時繳交) | □不需要□需要：□ 葷 □素  |
| Email |  | 行動電話 |  |

1. 本次報名有三種方式，請擇一填寫：(1)填寫google表單—連結網址……；(2)具中小學教師身分者，可至全國教師在職進修研習網或台北市教師進修研習網線上報名；(3)下載並填寫本報名表，以email回寄，帳號：perfectmatch623@gmail.com。 報名截止期限為民國105年12月15日下午5點前。
2. **E-mail報名表時請注意下述事項：**

**(1)主旨請改成【報名2016音樂教育研討會+姓名】**

 **(2)檔名請改成【服務單位或就讀學校之縣市別+姓名】**

1. 參加研討會之學員請於12月17日上午8:50前報到。**本研討會接受現場報名候補，名額以現場提供之座位而定**。
2. **參加研討會學員之差旅費及請假問題請向原服務單位報支，本系不另行發文通知。**
3. 研討會之早、晚餐請自理；午餐如需本系代訂，請於**報名表上**或**報到時**告知工作人員(餐費為新台幣80元整)。**因故臨時不克用餐者，本系不另行退費**。
4. 本研討會經全國教師在職進修資訊網核定研習時數8小時（課程代碼：2095702），全程參者由本系發給研習時數8小時，其餘將依實際出席情形核發研習時數。（**各縣市若另有規定，依各縣市規定辦理**）
5. 為響應政府環保政策，請自備水杯及餐具。
6. 本校因停車場地有限，恕不提供停車服務。至本校可搭乘公車（北一女站或師院附小站），及捷運淡水線中正紀念堂站。自行開車者，可就近停放中正紀念堂地下停車場或台開信託大樓立體停車場（南昌路公賣局對面）。謝謝您的配合！