



108學年度第二學期

## 「補助執行跨域整合美感教案徵選活動」

日常景框 X 美感生活 X 藝術實踐

### 一、徵選目標

本次美感教育第二期五年計畫，將落實藝術扎根與五感探索，將身體與感官作為一種發掘美感經驗的位置。美感素養提升計畫以「表演藝術」、「新媒體」兩大核心，結合其他學科的跨域整合，呈現出表演藝術與新媒體藝術的創新多元運用，形塑出跨界、實驗性的美感經驗。從而以教案的發想、溝通、激盪、實踐，發展出多樣化的創意教案，進行創新的教與學並實踐於課堂中，提供實際的操作模組，激發出學生跨域的生活、藝術與美感串聯。

教案設計以「校園生活」、「在地文化特色」為主題，連結到學生日常生活經驗的提取與思考，運用藝術、科技的多元表現方式，從人與人之間互動中創造出創新與創意的溝通方式，並聚焦在對生活有感的事物，進而形塑美感知識與素養。

### 二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺北藝術大學

承辦單位：藝術與人文教育研究所

### 三、參與資格

- 1.現任公(私)立、實驗、另類國中小合格教師(含代理、代課)。(可跨校合作)
- 2.108年度第一學期有入選之教案，若原教案有延續性的課程發展，亦可就發展之新課程再次參加本次徵選活動。

### 四、徵件日期

即日起至 2020 年 03 月 01 日截止。

### 五、教案內容與主題

#### (一)授課對象

以國中、國小學生為教學對象。



## (二)主題

以「校園生活」、「在地文化特色」為發展核心，連結到學生日常生活經驗，擴及至社區人文環境、地方文化特色發展及創新，運用更多以藝術、科技的多元表現方式，跨域整合呈現。

## (三)課程內容

- 1.以《108年度課綱》作為教材之參考，內容須具體說明理念、教學目標、教學對象、教學時間及教材、教具之使用、教學活動、教學評量(或學習單)、連結領域...等，請參照附件一(教學方案設計格式)檔案。
- 2.課程堂數最少四堂課，以每週1節課(40-45分鐘)為發展，教學活動需實作於課堂上，執行期間於108-2學期(2020年3月至2020年6月間)，本計畫團隊將會擇一堂課進班觀課與提供教學回饋。
- 3.一間學校至多兩件參選教案，一件教案可有兩位~四位教師合作、亦可跨校合作。  
(\*若為跨校合作，報名簡章請註明代表處理行政事宜的學校及教師)

## 六、報名方式與繳交資料

限網路報名，收件截止日期，即日起至2020年03月01日止。

收件網址，請寄至此e-mail：[aeconference.tnua@gmail.com](mailto:aeconference.tnua@gmail.com)

繳交資料：

- (一) 教案作品，內容以10頁為限，超過部分不列入審查，書寫格式可參照附件一(教學方案設計)檔案，教案請以Word製作，並轉成PDF檔，最後請寄送Word檔與PDF檔各一份給本單位。
- (二) 教案檔名：學校名—教案名稱—教師名。
- (三) 繳交個人基本資料表，詳見附件二。
- (四) 繳交觀課時間表，詳見附件三

## 七、評選標準

評選項目	評分佔比	說明
可行性	25%	轉化之教案能應用在教學場域中，教學活動設計流暢，實施時有助於提升學生自主學習。
創新性	25%	1.教案轉化的核心理念與教學活動設計具特色，能啟發學生思考、擴展視野。 2.構思新穎、開創。



完整性	25%	1.教案轉化的教學活動設計完整且合宜，能有效引起學生學習動機。 2.有效運用參考之教案相關資源，並妥切轉化於教學策略中，後續延伸活動多元完整。
跨域整合	25%	1.以藝術類別為主要跨域項目，透過與藝術的結合，呈現出新樣貌與美感經驗提升的可能。 2.兩項專業科目有效的互通連結，結合融洽、運用得宜。

## 八、補助款

補助課程執行教學教材費，(業務費)新臺幣3萬元整。(入選教案20件)

## 九、其他注意事項

- (一) 所有教案內容、文字、圖片、影音等須符合著作財產權之規範，若有違法除取消評選資格，同時須自行負相關法律責任。
- (二) 評選教案若有抄襲他人作品，或冒名頂替參選者，將取消其評選資格。
- (三) 評選作品如入選得到補助，其財產著作權同意與主辦單位共有，且承諾對主辦單位不行使著作人格權。
- (四) 主辦單位得有以任何形式推廣(如結集出版、展示、上網公佈、光碟燒錄、有聲出版、書報雜誌...等。)、保存及轉載之權利，且不另支付作者酬勞、版稅。參賽即同意參賽作品將提供主辦單位永久非營利之利用，並不受次數、期限、方式、平台限制。
- (五) 重要日期：  
報名與資料提交：即日起至2020年03月01日截止。  
評選期間：2020年03月02日至03月06日  
入選公告：2020年3月9日(本單位官網<https://al.tnua.edu.tw>)，以及主動連繫入選者。
- (六) 主辦單位保留變更、修改之權利，以上如有未盡事宜請來電洽詢。

## 十、活動洽詢：

洽詢信箱：[aeconference.tnua@gmail.com](mailto:aeconference.tnua@gmail.com)

洽詢專線：02-28961000 分機 3263 張哲軒助理





編號：	(由主辦單位填寫)
教案名稱：	
參賽者：	

## 教學方案設計格式

109 年版

學校名稱		設計者	
教案名稱		總節數	共_____節，_____分鐘
實施年級			
主題類別	(校園生活或在地文化特色)		
跨領域科目	(例：表藝+國文，新媒體+歷史+音樂)		
設計依據			
學習 重點	教案理念		
	課程架構		
	學習內容		核心 素養
	學習表現		

議題 融入	實質內涵		
	所融入之 學習重點		
與其他領域/科目 的連結			
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註 / 學習評量重點



學習評量規準表

試教成果：（非必要項目）

參考資料：（若有請列出）

附錄：



## 基本資料

參賽老師	成員一	成員二	成員三	成員四
任務項目	(如:規劃、課程執行、影音宣傳...)			
姓名				
電子信箱				
聯絡電話				
任教年資				
教師專長				
個人經歷				
聯絡地址	□□□□□			
任教學校	(請填寫全銜)			
學校地址	□□□□□			
	學校電話：		分機：	

備註：表格若不敷使用，請自行增刪。





108學年度第二學期

## 補助執行跨域整合美感教案徵選活動— 觀課時間表

學校全名（地址）：

教案名稱：

教師名稱：

聯繫電話：

年級/總節數：

教案節數	日期 課堂節數/時間	課程主題	課程內容 (簡略概述課程內容)	觀課時間 (以打勾方式, 請勾2個以上的時間)
例： 第一節	4/15(三) 7 /15:10-15:55	1. 民俗技藝介紹 2. 介紹動作分析 3. 技能學習	◇對陣頭有所認知，啟發學生日常生活儀式 ◇從動作分析中產生身體認知 ◇培養創造性舞蹈編創	√

(以上可供參考格式，可自行增加、刪減)

\*建議觀課排在「領域時間」，請勾選2個以上時間，會擇一個時段進行觀課。  
課程結束後，會有議課及回饋。

