

(附件1)

臺北市108學年度第2學期 「中小學書法教育師資培育研習班」實施計畫

依據中華民國109年2月13日北市教終字第1093014040號函辦理

一、研習目的：

- 1、提升國民中小學教師書法教學能力，增進書法教材編選與教學方式多元之呈現，落實書法教學課程之實施。
- 2、傳承中華文化資產、書法藝術融入生活美學，提昇學童的文化氣質高雅涵養。

二、辦理單位：

- (一)主辦單位：臺北市政府教育局、財團法人郭錫瑠先生文教基金會、臺北市立中山國中、中華民國書法教育學會。
- (二)協辦單位：臺北市立光復國民小學(協助網路報名及登錄教師研習時數)。
- (三)承辦單位：中華民國書法教育學會

三、招生對象：提供臺北市各公私立中、小學之現職教師報名參加。實際擔任學校內書法教師者優先錄取。如有餘額，提供給年滿二十歲以上，大專院校畢業，有志成為書法教師者。預計招收2班，每班25-35人，額滿為止；若未達25人則不開班。

四、上課時間：

- (一)自109年3月11日起至109年6月17日止，共15週。(含一次校外教學)
- (二)楷書班及草書班：每週三18：30～21：30上課3小時，共計45小時。

五、上課地點：臺北市立中山國中(臺北市復興北路361巷7號)

六、學費：免費(酌收講義教材費新台幣1,000元,上課首日現場繳交予中華民國書法教育學會)。

七、保證金：新台幣1000元(缺課請假未超過9小時者,期末由中華民國書法教育學會無息退還,如缺課超過9小時以上者,繳交之保證金作為嗣後研習課程之經費)。

八、檢測：研習結束後可參加各級教學能力檢測,通過檢測者頒予「書法教學能力」級別證書。教學能力檢測實施方式及辦法等,另案公布。

九、課程規劃及師資：如附表(暫定)

十、報名日期及方式：網路報名,即日起至109年3月2日(一)止,額滿提前截止。

- (一)臺北市教師：請逕至臺北市教師研習電子護照網站(<http://insec.tp.edu.tw/>)登錄報名。並將個人基本資料(服務學校、姓名、身份證字號、聯絡電話及手機號碼、報名班別)mail傳至 ss884017@gmail.com 信箱、俾便通知錄取上課。
- (二)非臺北市教師：請將個人基本資料(服務學校,姓名,身份證字號,聯絡電話及手機號碼,報名班別)mail傳至 ss884017@gmail.com 信箱,以利通知錄取上課。

十一、錄取公告：錄取名單於額滿後在「中華民國書法教育學會」網站公告，不再另行個別通知。學會網址：<http://163.20.160.14>

十二、核給研習時數：每期研習期滿，全勤及請假未達9小時者，由臺北市政府教育局（教師研習中心）核發45小時之研習時數，遲到與早退列入出缺勤時數管理。

十三、注意事項：

(一) 請學員自備筆、墨、硯、墊布、文鎮、宣紙等用具。

(二) 報名經錄取而未參加研習或研習期間中途停止者，若無特別理由則函請服務單位視情節議處。

(三) 承辦單位聯絡電話：秘書長李金枝(0928-860-001)

副理事長林亮吟(0920-405-196)

理事王士綸(0919-599-192)

十四、本實施計劃經臺北市政府教育局核定後實施，修正時亦同

附表：課程規劃及師資

一、楷書班(週三班) (每週星期三晚上18:40~21:30上課)

| 次數 | 上課日期 | 課程名稱 | 授課教師 |
|----|----------|--------------------|------|
| 01 | 3月11日 | 楷書的審美藝術及始業式 | 蔡明讚 |
| 02 | 3月18日 | 唐·智永《千字文》教材教法 | 江進華 |
| 03 | 3月25日 | 唐·智永《千字文》技法與臨寫示範 | 江進華 |
| 04 | 4月8日 | 唐·褚遂良楷書教材教法 | 黃伯思 |
| 05 | 4月15日 | 唐·褚遂良楷書技法與臨寫示範 | 黃伯思 |
| 06 | 4月18日(六) | 校外參訪---書家參訪 | 林亮吟 |
| 07 | 4月22日 | 唐·柳公權楷書教材教法 | 駱明春 |
| 08 | 4月29日 | 唐·柳公權楷書技法與臨寫示範 | 駱明春 |
| 09 | 5月6日 | 唐·歐陽詢《皇甫誕碑》教材教法 | 趙建霖 |
| 10 | 5月13日 | 唐·歐陽詢《皇甫誕碑》技法與臨寫示範 | 趙建霖 |
| 11 | 5月20日 | 趙之謙楷書教材教法 | 林進忠 |
| 12 | 5月27日 | 趙之謙楷書技法與臨寫示範 | 林進忠 |
| 13 | 6月3日 | 魏碑教材教法 | 陳國福 |
| 14 | 6月10日 | 魏碑技法與臨寫示範 | 陳國福 |
| 15 | 6月17日 | 學員習作分析 結業式 | 蔡明讚 |

二、草書班(週三班) (每週星期三晚上18:40~21:30上課)

| 次數 | 上課日期 | 課程名稱 | 授課教師 |
|----|----------|-------------------|------|
| 01 | 3月11日 | 草書的審美藝術 | 楊旭堂 |
| 02 | 3月18日 | 道媚而中節《論青藤與二水-張瑞圖》 | 蕭一凡 |
| 03 | 3月25日 | 道媚而中節《論青藤與二水-徐渭》 | 蕭一凡 |
| 04 | 4月8日 | 王鐸草書教材教法 | 周志平 |
| 05 | 4月15日 | 用印的方法及示範 | 謝慶興 |
| 06 | 4月18日(六) | 校外參訪---書家參訪 | 李金枝 |
| 07 | 4月22日 | 王鐸草書臨寫與示範 | 周志平 |
| 08 | 4月29日 | 于右任與標準草書(一) | 林國山 |
| 09 | 5月6日 | 于右任與標準草書(二) | 林國山 |
| 10 | 5月13日 | 孫過庭書譜與臨寫示範 | 吳英國 |
| 11 | 5月20日 | 懷素自敘帖與臨寫示範 | 吳英國 |
| 12 | 5月27日 | 書法在生活物件中書寫的應用 | 曹靜琍 |
| 13 | 6月3日 | 草書的創作與賞析(一) | 張穆希 |
| 14 | 6月10日 | 草書的創作與賞析(二) | 張穆希 |
| 15 | 6月17日 | 學員習作分析 結業式 | 楊旭堂 |

